

PARTIE 4 - GARAGEBAND '09



GarageBand permet d'enregistrer des musiques ou des sons. L'une des fonctionnalités les plus intéressantes de GarageBand est la possibilité de travailler avec iMovie. Vous pouvez placer un film iMovie dans GarageBand afin de modifier la bande-son et de la personnaliser en ajoutant des commentaires ou des musiques.

GarageBand vous permet aussi de créer des podcasts. Les podcasts sont des sortes d'émissions audio ou vidéo qui peuvent être entendues ou vues sur l'ordinateur mais également sur divers types d'appareils, par exemple un iPod ou l'Apple TV pour ne citer que des produits Apple.

Le menu d'accueil offre l'option Magic GarageBand qui permet d'explorer la création de musique par ordinateur. Vous indiquez le type de musique et les instruments à utiliser puis vous vous retrouvez avec un orchestre virtuel.

18

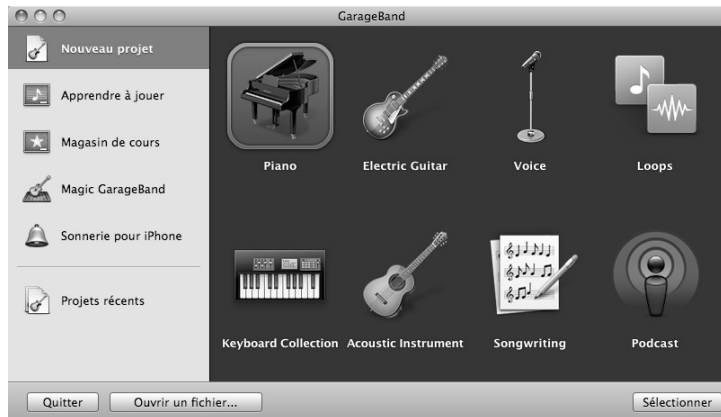
Présentation de GarageBand

GarageBand est un logiciel qui transforme votre Mac en studio d'enregistrement multipiste. Si vous n'êtes pas musicien, cela peut vous paraître un peu déroutant et vous pensez certainement que GarageBand ne vous servira à rien. Détrompez-vous, dans cette partie, vous verrez deux applications concrètes pour les non musiciens : modifier la bande-son d'un film et enregistrer un podcast. Si vous souhaitez vous mettre à la musique, vous verrez comment suivre des cours d'initiation et comment créer de la musique même lorsque l'on ne connaît rien aux instruments.

DÉMARRAGE DE GARAGEBAND

Lorsque vous démarrez GarageBand, une fenêtre d'accueil s'affiche et vous propose une série de possibilités, dans le volet de gauche :

- **Nouveau projet.** Vous ouvrez la fenêtre de GarageBand à proprement parler avec un nouveau projet. Dans la partie de droite de la fenêtre, vous sélectionnez le type de projet que vous souhaitez créer. Par exemple, pour créer un podcast ou pour modifier une vidéo, vous choisissez respectivement Podcast ou Movie. Le type de projet permet de sélectionner l'une des configurations préétablies pour GarageBand. Il est toujours possible de modifier les paramètres de n'importe quelle configuration.
- **Apprendre à jouer.** Vous affichez la liste des cours livrés avec GarageBand : une première leçon de piano et une première leçon de guitare.
- **Magasin de cours.** Si les deux premiers cours vous ont plu, accédez ici au magasin pour acheter des cours supplémentaires.
- **Magic GarageBand.** Ouvre une fenêtre permettant, entre autres, de jouer avec un orchestre. Pour plus d'informations sur Magic GarageBand, consultez le Chapitre 21.
- **Sonnerie pour iPhone.** Si vous possédez un iPhone et que vous souhaitez créer des sonneries, vous choisissez cette option.
- **Projet récent.** Cliquez sur cette option pour afficher la liste des derniers projets que vous avez créés.



Lorsque vous créez un nouveau projet musical, une boîte de dialogue s'affiche et vous permet de nommer ce projet. Vous utilisez le curseur pour modifier le tempo ou vous saisissez directement la valeur en bpm (battements par minutes). Dans la liste Signature, vous choisissez l'une des valeurs de temps (par exemple, 4/4 ou 12/8). Indiquez ensuite la tonalité du projet dans les listes en regard de l'élément Clé.



Info > GarageBand affiche toujours le dernier projet que vous avez utilisé lorsque vous redémarrez le programme. Pour revenir à l'écran de sélection, choisissez Fichier > Nouveau.

Voir une démo de GarageBand > Lorsque vous avez démarré GarageBand, choisissez Fichier > Ouvrir les démos, puis sélectionnez l'un des fichiers de démonstration. Le fichier se charge dans la fenêtre et il ne vous reste plus qu'à appuyer sur le bouton Lecture pour vous faire une idée de ce que l'on peut réaliser avec le logiciel.

LES ÉLÉMENTS DE LA FENÊTRE DE GARAGEBAND


Une fois que vous avez nommé le projet, vous obtenez la fenêtre de GarageBand dans laquelle vous allez pouvoir manipuler la musique.

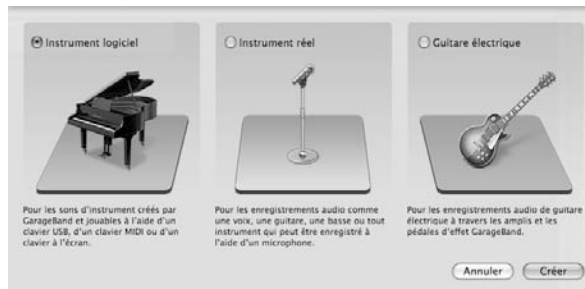
Info > Dans ce chapitre nous détaillons uniquement les éléments de la fenêtre de GarageBand obtenue lorsque vous créez un nouveau projet musical en choisissant le réglage Piano. Lorsque vous sélectionnez un autre type d'instrument, vous obtenez des volets de réglages propres à chacun des instruments.


Par défaut, la fenêtre contient une piste, appelée Grand Piano. Vous pouvez afficher un clavier de piano virtuel en cliquant sur Fenêtre > Clavier, puis vous y jouez en cliquant sur les touches du clavier.









Dans la partie inférieure de la fenêtre, vous trouvez une série de boutons qui donnent accès aux fonctions essentielles de GarageBand.


- Créer une piste** . En cliquant sur ce bouton, une feuille s'affiche et vous indiquez si vous créez une piste d'instrument logiciel, une piste d'instrument réel ou une piste de guitare. Les instruments logiciels correspondent aux sons que vous créez en utilisant un clavier USB ou MIDI ou à l'aide du clavier virtuel affiché à l'écran. Un instrument réel correspond au son réel produit par la voix, une guitare acoustique ou un piano. Pour enregistrer un instrument réel vous devez posséder un microphone. Si vous connectez une guitare électrique à votre ordinateur, vous sélectionnez une piste de guitare pour profiter de l'ampli et des pédales d'effet de GarageBand.



- Afficher / Masquer l'éditeur de pistes** . En cliquant sur ce bouton, vous affichez ou masquez l'éditeur de pistes. Celui-ci comporte trois modes d'affichage qui sont présentés par la suite dans la section *L'éditeur de pistes*.

- **Démarrer / Arrêter l'enregistrement** . Cliquez sur ce bouton pour démarrer ou arrêter l'enregistrement d'une piste.
- **Contrôles de lecture** . Utilisez ces boutons pour démarrer la lecture, revenir en arrière, avancer ou lire en boucle.
- **Afficheur LCD** . Cet afficheur donne des informations sur la tête de lecture ou d'autres éléments en fonction du mode d'affichage sélectionné. L'icône la plus à gauche, en forme de note de musique par défaut, est en fait un sélecteur de fonction. À chaque clic sur l'icône le contenu et la fonctionnalité de l'afficheur LCD changent.
- **Contrôle du volume** . Utilisez ce curseur pour régler le volume global.
- **Afficher / Masquer le navigateur de boucles** . En cliquant sur ce bouton, vous affichez ou masquez le navigateur de boucles à droite de la fenêtre. Le navigateur de boucles vous permet de choisir des sons fournis avec GarageBand, il s'agit de courtes séquences sonores qui peuvent être jouées en boucle pour produire un rythme d'accompagnement ou un thème musical. Il existe deux types de boucles : des boucles utilisant des instruments logiciels que vous repérez à l'aide d'une icône contenant une note de musique et des boucles d'instruments réels que vous repérez à l'aide d'une icône contenant une onde sonore. Par défaut, lorsque vous choisissez l'instrument Piano pour votre projet, ce navigateur de boucle s'affiche.
- **Afficher / Masquer les infos de piste** . En cliquant sur ce bouton vous affichez ou masquez un volet qui, dans la partie de droite de la fenêtre, donne des informations sur la piste sélectionnée. Si le navigateur de boucles s'affiche, celui-ci disparaît pour laisser la place au volet des infos de piste.



- **Afficher / Masquer le navigateur multimédia** . En cliquant sur ce bouton vous affichez ou masquez le navigateur multimédia dans la partie de droite de la fenêtre. Vous accédez aux fichiers audio, aux photos et aux films disponibles sur votre ordinateur.



LES BOUTONS DES PISTES

Lorsque des pistes sont ajoutées au projet, chacune d'elles possède une série de boutons. L'exemple suivant montre deux pistes, la première est la piste d'un piano électrique, sa couleur est grise ce qui indique qu'elle n'est pas sélectionnée. La seconde piste correspond à une batterie et sa couleur indique qu'elle est sélectionnée.

En dessous du nom de l'instrument, dans la colonne Pistes, on trouve une série de boutons dont les fonctions sont les suivantes (de gauche à droite).

- **Activer ou désactiver l'enregistrement pour la piste.** Vous indiquez si vous souhaitez effectuer l'enregistrement pour la piste.
- **Activer ou désactiver le son de la piste.** Lorsque vous lisez l'ensemble des pistes, vous n'entendez pas celles dont le son est désactivé.

- **Activer ou désactiver la lecture solo de la piste.** En activant la lecture solo, vous désactivez le son de toutes les autres pistes. Ce bouton est très pratique pour entendre le son d'une seule piste sans avoir à désactiver manuellement le son de toutes les autres pistes pour le réactiver par la suite.
- **Verrouiller ou déverrouiller la piste.** Lorsque vous verrouillez la piste, vous empêchez la modification de la piste et, de plus, celle-ci est enregistrée sur le disque dur ce qui évite au programme d'avoir à calculer pour produire le son.
- **Afficher / Masquer l'automatisation de la piste.** Dans l'exemple, l'automatisation de la piste Batteries est affichée. Il s'agit d'une partie qui s'affiche sous la piste et dans laquelle se trouve un menu permettant d'effectuer des réglages sur la piste.



Dans la partie de droite de la colonne Piste, vous trouvez un bouton rond qui permet de régler le panoramique de la piste, c'est-à-dire d'indiquer si le son s'entend plus à droite (R) ou à gauche (L). Vous trouvez ensuite un curseur qui permet de régler le volume global de la piste.

Au bas de la fenêtre, dans la colonne Pistes, se trouve un curseur qui permet de modifier l'échelle de temps utilisée pour afficher les pistes.

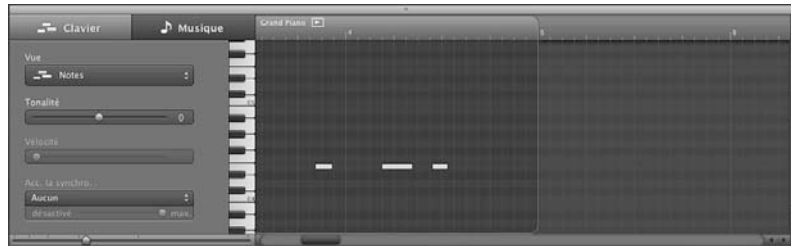



L'ÉDITEUR DE PISTES

L'éditeur de pistes est un volet qui s'affiche dans la partie inférieure de la fenêtre de GarageBand. Il existe deux modes d'affichage selon que vous avez sélectionné une piste d'instrument logiciel ou une piste d'instrument réel. Dans l'exemple suivant, vous trouvez trois pistes. Les deux premières correspondent à des instruments logiciels, les lignes horizontales sur les pistes sont des représentations graphiques des notes (ces lignes ressemblent aux trous sur les bandes pour les pianos mécaniques). La dernière piste est un instrument réel. Vous pouvez voir que les bandes horizontales sont remplacées par deux représentations graphiques (le canal droit et le canal gauche) de la forme du son enregistré.



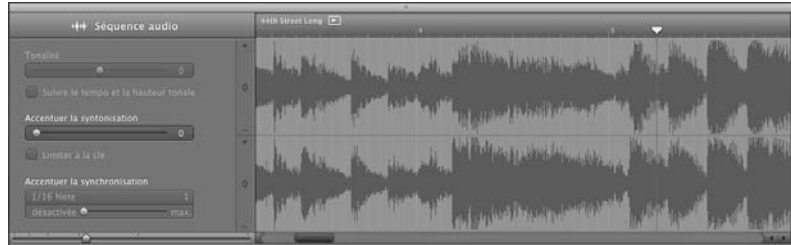
Lorsque vous sélectionnez une piste d'instrument logiciel et que vous affichez l'éditeur de pistes, vous obtenez une représentation graphique des notes. Vous pouvez voir les touches du clavier, à la verticale, à droite de la colonne Avancées. Les bandes horizontales indiquent quelles notes sont jouées, à quel moment et pendant quelle durée. Vous pouvez cliquer sur une barre graphique pour la déplacer verticalement (sur le clavier) et changer de note, pour la déplacer horizontalement (sur la ligne de temps) pour changer l'instant où elle commence à être jouée. Vous pouvez cliquer sur le bord droit du graphique et allonger le bloc pour allonger la durée pendant laquelle la note est jouée. Si vous n'obtenez pas cet affichage, cliquez sur le bouton Clavier, en haut à gauche du volet.



En cliquant sur le bouton Musique, en haut à gauche du volet, vous affichez la piste en mode notation. Là encore, vous cliquez sur les notes pour les déplacer. Pour changer la durée d'une note, vous cliquez sur la note et faites glisser le bloc qui s'affiche. Vous pouvez aussi ajouter des notes en sélectionnant un type de note dans la liste de la colonne Avancées, puis vous cliquez dans la partition tout en maintenant enfoncée la touche .

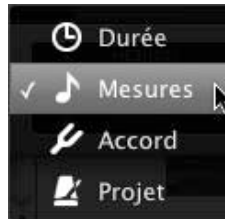


Lorsque vous affichez l'éditeur de pistes pour un instrument réel, vous obtenez une représentation de la forme d'onde du son enregistré.



L'AFFICHEUR LCD

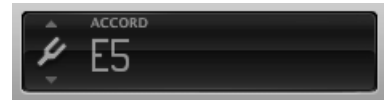
Lorsque vous cliquez sur l'icône placée à gauche de l'afficheur LCD, un menu s'affiche et vous permet de choisir l'un des quatre modes d'affichage.



- **Durée.** Affiche la position absolue de la tête de lecture en heures, minutes, secondes et fractions de seconde. Ce mode d'affichage convient aux projets où les mesures (temps musical) ne sont pas importantes, par exemple pour des podcasts.
- **Mesure.** Affiche la position de la tête de lecture en mesures, les temps et divisions de temps. Ce mode d'affichage convient pour les projets utilisant des partitions d'instruments logiciels.
- **Accordeur.** Lorsqu'un instrument réel est sélectionné, l'accordeur affiche la note (en notation anglo-saxonne) qui est jouée. Ce mode d'affichage est pratique pour accorder une guitare ou un autre instrument connecté à une piste d'instrument réel.



- **Accord.** Lorsqu'une piste d'instrument logiciel est sélectionnée, vous obtenez le nom des notes et des accords que vous jouez (par exemple lorsque vous cliquez sur les touches du clavier à l'écran).
- **Projet.** Affiche le tempo du projet, la tonalité, la signature temporelle et vous permet de les modifier en cliquant sur les différents éléments du projet puis en sélectionnant de nouvelles valeurs dans les listes qui s'affichent.



LES CLAVIERS

GarageBand inclut un clavier musical à l'écran permettant de jouer des instruments logiciels et de les enregistrer. Par défaut, ce clavier propose quatre octaves. Vous pouvez le redimensionner jusqu'à un maximum de dix octaves, en dimensionnant sa fenêtre.

Dans la partie supérieure du clavier à l'écran vous trouvez une représentation d'un clavier miniature sur lequel la gamme choisie s'affiche en bleu. Vous pouvez cliquer sur cette partie bleue et la faire glisser pour changer d'octave.

Pour afficher le clavier, choisissez Fenêtre > Clavier.

Vous jouez du clavier à l'écran en cliquant sur les notes. Vous pouvez faire cela à tout instant, que le projet soit ou non en cours de lecture.

Si vous cliquez sur le bas des touches, la vitesse des notes est plus élevée, si vous cliquez sur le haut des touches, leur vitesse est plus faible.



Vous pouvez basculer de la fenêtre Saisie musicale vers le clavier à l'écran en cliquant sur les boutons situés dans la zone supérieure gauche de la fenêtre.

La saisie musicale vous permet de jouer et d'enregistrer des instruments logiciels en tapant des notes sur le clavier de votre ordinateur. Saisie musicale vous permet de jouer des instruments logiciels même si vous n'avez pas de clavier musical rattaché à votre ordinateur.

Lorsque vous activez Saisie musicale, les touches du clavier de votre ordinateur jouent des notes, comme les touches d'un clavier musical le font. La rangée de touches du milieu joue les notes des touches blanches du piano tandis que les touches **Z**, **E**, **T**, **Y**, **U**, **O** et **P** de la rangée du haut jouent les notes des touches noires (dièses et bémols). La fenêtre de Saisie musicale affiche la disposition des notes sur le clavier de votre ordinateur. En plus de jouer des notes de musique, vous pouvez aussi déplacer la rangée de touches vers le haut ou vers le bas octave par octave ou changer les valeurs de la vélocité et du contrôleur pour les notes que vous jouez.



Pour jouer d'un instrument logiciel à l'aide de la saisie musicale :

- 1 Choisissez Fenêtre > Saisie musicale.
- 2 La fenêtre de Saisie musicale s'affiche, montrant la disposition des touches servant à jouer les notes et à modifier les informations du contrôleur.
- 3 Sélectionnez la piste de l'instrument logiciel dont vous voulez jouer.
- 4 Utilisez les touches de votre clavier d'ordinateur pour jouer de l'instrument logiciel et utilisez les autres touches de la fenêtre pour procéder aux modifications suivantes :
 - Descendez dans les octaves en appuyant sur **W** ou montez en appuyant sur **X**.
 - Réduisez la vélocité en appuyant sur **C** ou augmentez-la en appuyant sur **V**.
 - Modifiez la valeur de modulation (roulette de modulation) en appuyant sur les touches de **4** à **8**. Appuyez sur **3** pour désactiver la modulation.
 - Modulez le ton vers le bas en appuyant sur la touche **1** ou vers le haut en appuyant sur **2**. La tonalité est modulée aussi longtemps que vous appuyez sur la touche.
 - Activez ou désactivez la fonction Sustain (comme si vous utilisiez une pédale de tenue des notes) en appuyant sur la touche **Tab**.