



## À propos de la photographie de mariage

<b>1. Préparer le reportage</b> . . . . .	3
Photographe officiel . . . . .	4
Deuxième photographe . . . . .	9
<b>2. Le matériel.</b> . . . . .	13
Le reflex numérique . . . . .	15
Les objectifs . . . . .	17
Le flash . . . . .	20
Les sacs photo . . . . .	22

## Fondamentaux

<b>3. Réglages de base</b> . . . . .	29
Le diaphragme . . . . .	30
La vitesse d'obturation . . . . .	34
La sensibilité . . . . .	36
L'autofocus . . . . .	38
<b>4. Réglages avancés</b> . . . . .	41
Mesure de la lumière . . . . .	43
Correction d'exposition . . . . .	46
Balance des blancs . . . . .	48



## 5. Composition . . . . . 51

La règle des tiers . . . . . 52

Les lignes . . . . . 54

Les couleurs . . . . . 56

Le cadrage . . . . . 59

## Comment photographier

## 6. Préparatifs . . . . . 65

Coiffure et maquillage . . . . . 66

Habillage . . . . . 68

Le marié . . . . . 71

En coulisses . . . . . 73

Le point de vue de  
Maxime Desessard . . . . . 75

## 7. Couple . . . . . 77

Préparation . . . . . 79

Portraits posés . . . . . 81

En mouvement . . . . . 86

Noir et blanc . . . . . 88

Le point de vue de Jacques Mateos . 90

## 8. Cérémonies . . . . . 93

À la mairie . . . . . 94

Cérémonie religieuse . . . . . 101

Le point de vue de Franck Boutonnet 110

## 9. Groupes . . . . . 113

Le grand groupe . . . . . 114

Les petits groupes . . . . . 115

Les groupes improvisés . . . . . 117

Le point de vue de David One . . . 118



<b>10. La fête</b> . . . . .	121
Le cocktail . . . . .	122
La réception . . . . .	130

<b>11. Mariages particuliers</b> . . .	139
Cérémonie laïque . . . . .	140
Mariage musulman . . . . .	142
Cérémonie juive . . . . .	143
Mariage homosexuel . . . . .	144
Pacs . . . . .	145
Mariage original ! . . . . .	145

## Postproduction

<b>12. Traitement numérique</b> . .	151
Transfert et classement . . . . .	152
Logiciels de retouche . . . . .	154
Retouche simple . . . . .	156
En noir et blanc . . . . .	157
Les montages . . . . .	159
Imprimer . . . . .	160

<b>Annexes : Cadre juridique en photographie</b> . . . . .	164
--	-----

<b>Glossaire</b> . . . . .	169
----------------------------	-----

<b>Remerciements</b> . . . . .	173
--------------------------------	-----