

Table des matières

Avant-propos / XIII

Chapitre 1 - À quoi vous servira ce livre ? / 1

D'autres données personnelles (zoom sur l'illettrisme) / 3

La « graphicacie » / 5

Chapitre 2 - De l'importance des graphiques / 7

Bien saisir les faits / 7

La barrière du langage graphique / 9

Apprendre à décoder les graphiques / 12

Les graphiques ne montrent pas des chiffres,
mais des relations / 13

PREMIÈRE PARTIE

TOUS LES GRAPHIQUES / 17

Chapitre 3 - Le Vocabulaire visuel du *Financial Times* / 19

Un lexique des graphiques / 19

L'effet sur la rédaction du *Financial Times* / 22

Un outil à la disposition de tous / 23

Le précurseur de notre Vocabulaire visuel :
le *Continuum graphique* / 23

Chapitre 4 - Les grandeurs / 27

Les barres empilées / 30

« Ennuyeux », les graphiques en barres ? / 31

Diagramme à points à l'échelle logarithmique / 35

S'inspirer du passé / 36

Les serpentins / 38

Les symboles proportionnels / 40

Les symboles groupés / 45

Isotype (pictogramme) / 46

Les barres jumelées / 48
Les points reliés, nouvelle version / 50
Les quantités en images / 51

Chapitre 5 - L'évolution dans le temps / 55

Au-delà des courbes / 58
Zoomer pour plus de détails / 59
Passer au-dessous de zéro / 60
Les courbes remplies (excédent/déficit) / 61
Les colonnes divergentes / 61
Le voyage dans le temps / 63
Plusieurs petits axes temporels / 64
Projections / 64
Graphiques en éventail / 65
Le graphique en hérisson / 66
La frise chronologique verticale / 67
Animer le temps / 69
Le problème des spaghetti / 71
La pente / 72
Les calendriers *heatmap* / 73
Les chandeliers / 76
La frise de cercles / 77
Le nuage de points reliés / 78
La chronologie de Priestley / 79
Le graphique en rivière (*streamgraph*) / 81
Les courbes pleines superposées / 82

Chapitre 6 - Les corrélations / 87

Le nuage de points / 88
Carte de chaleur (« *heatmap* ») à deux axes / 91
Quand le positif est négatif / 92
Les bulles / 94
Tracer des pistes de corrélation / 100
Une autre approche de la carte de chaleur / 102
Visualiser les risques / 104
Les graphiques à axe double / 105

- Chapitre 7** - La distribution / 109
- Les histogrammes / 114
 - La pyramide des âges / 116
 - Les tracés de points / 118
 - Les points reliés / 118
 - Les codes-barres / 120
 - La boîte à moustaches / 121
 - L'essaim / 125
 - La courbe de Lorenz / 126
- Chapitre 8** - Les flux / 129
- Le diagramme à cordes / 132
 - Le diagramme de Sankey / 141
 - Le graphique de réseau / 145
- Chapitre 9** - Le classement / 147
- Les bosses / 147
 - Les tracés de points / 149
 - L'importance du tri des données / 151
 - La pente / 154
 - Les tableaux / 157
- Chapitre 10** - La déviation / 159
- Les barres divergentes / 160
 - Les courbes remplies (excédent/déficit) / 165
 - L'axe central / 166
- Chapitre 11** - La partie et le tout / 169
- Les camemberts / 169
 - Le donut / 172
 - Les cascades / 173
 - Les graphiques en anneaux / 175
 - La carte de carrés (*treemap*) / 176
 - Les quadrillages / 177
 - Les barres empilées / 177
 - Le graphique Marimekko / 180

Chapitre 12 - La géographie / 185

Les cartes choroplèthes / 187

Les seuils naturels de Jenks / 192

Les cartes à symboles proportionnels / 201

Les cartographies électorales / 202

Ces cartes qui vous font perdre le nord / 205

DEUXIÈME PARTIE

LES GRAPHIQUES EN ACTION / 209

Chapitre 13 - La science des graphiques réussis / 211

Première section – vous reprendrez bien une petite tranche
de camembert ? / 211

Deuxième section – perdus dans l'espace / 214

Troisième section – il faut le voir pour le croire / 217

Récapitulons / 218

Chapitre 14 - Échelles de valeur et axes du mal / 221

Petit, mais à quel point ? / 221

Zoomer pour mieux informer / 225

Les axes, des choix éditoriaux / 228

Changer d'échelle / 230

Chapitre 15 - Qu'on se le dise : les bons textes font
les bons graphiques / 239

Quand textes et graphiques font bon ménage :
les recommandations du *Financial Times* / 241

Chapitre 16 - Le design des graphiques / 253

La couleur / 254

La psychologie de la forme / 262

Le design inclusif / 269

Les formats d'image / 275

Chapitre 17 - Visualiser l'incertitude : une étude de cas / 279

Chapitre 18 - Le Vocabulaire visuel du *Financial Times* appliqué

à votre métier et votre secteur / 285

L'analyste financier / 285

Le professeur / 288

Les logiciels / 290

Remerciements de l'auteur / 299

Index / 301