

# PASSION PHOTOGRAPHE



*Steve Simon*

PEARSON

Pearson Education a apporté le plus grand soin à la réalisation de ce livre afin de vous fournir une information complète et fiable. Cependant, Pearson Education n'assume de responsabilités, ni pour son utilisation, ni pour les contrefaçons de brevets ou atteintes aux droits de tierces personnes qui pourraient résulter de cette utilisation.

Les exemples ou les programmes présents dans cet ouvrage sont fournis pour illustrer les descriptions théoriques. Ils ne sont en aucun cas destinés à une utilisation commerciale ou professionnelle.

Pearson Education ne pourra en aucun cas être tenu pour responsable des préjudices ou dommages de quelque nature que ce soit pouvant résulter de l'utilisation de ces exemples ou programmes.

Publié par Pearson Education France  
47 bis, rue des Vinaigriers  
75010 Paris  
[www.pearson.fr](http://www.pearson.fr)

ISBN : 978-2-7440-9436-1  
Copyright © 2012 Pearson Education France.  
Tous droits réservés

Traduction : Bernard Jolival  
Composition : Compo-Méca

The passionate photographer  
Copyright © 2012 by Steve Simon except where noted  
All photography © Steve Simon except where noted  
All rights reserved.  
ISBN 13 978-0-321-71989-8

New Riders  
1249 Eighth Street  
Berkeley, CA 94710  
[www.newriders.com](http://www.newriders.com)

Aucune représentation ou reproduction, même partielle, autre que celles prévues à l'article L. 122-5 2° Et 3°a) du code de la propriété intellectuelle ne peut être faite sans l'autorisation expresse de Pearson Education France ou, le cas échéant, sans le respect des modalités prévues à l'article L. 122-10 dudit code.

No part of this book may be reproduced or transmitted in any form by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of the publisher.

# SOMMAIRE

Introduction . . . . . vii

## *Étape 1*

### **LA PASSION : UN ÉTROIT ET LONG CHEMIN** 2

Mon inspiration . . . . .	4
Votre inspiration . . . . .	11
Découvrir ce qui vous passionne . . . . .	11
Question de somme . . . . .	12
Quelques lectures . . . . .	13
<b>Leçons apprises</b> : La puissance de la photographie . . . . .	18
Personnel . . . . .	20
Tout est dans l'idée . . . . .	21
La cause . . . . .	22
Les défis personnels . . . . .	23
Rencontres . . . . .	25
Votre reportage . . . . .	26
L'élément rédactionnel . . . . .	27
Méthode de travail . . . . .	28

## *Étape 2*

### **10 000 HEURES DE TRAVAIL, DE LA PRATIQUE ET DE LA PERSÉVÉRANCE** 31

Dépêchez-vous et attendez . . . . .	34
Comblent le fossé . . . . .	35
Photographiez . . . . .	36
Le style et la technique . . . . .	37
Maîtrisez le matériel et la créativité naîtra . . . . .	40
Simplifiez . . . . .	43
Matériel et efficacité technique . . . . .	46
Mon choix : la priorité à l'ouverture . . . . .	46
Pourquoi la priorité à l'ouverture ? . . . . .	48
ISO et ISO automatique . . . . .	48
Vitesse d'obturation : l'inflexible . . . . .	52

Les arguments du JPEG contre le Raw . . . . .	55
Les arguments du Raw contre le JPEG . . . . .	55
Votre meilleur allié : l'histogramme . . . . .	57
L'œil au viseur . . . . .	61

## *Étape 3*

### **TRAVAILLEZ VOS PHOTOS : NE CÉDEZ PAS À LA FACILITÉ** 63

Quelques règles élémentaires . . . . .	66
L'instant . . . . .	69
Travailler la scène . . . . .	70
Changez de point de vue . . . . .	72
Le problème des zooms . . . . .	73
Choix et limitations . . . . .	74
Déconstruction . . . . .	76
L'ennemi . . . . .	77
De la patience . . . . .	82
Conception et tradition dans la composition . . . . .	84
<b>Leçons apprises</b> : Ne renoncez jamais à l'insolite . . . . .	92

## *Étape 4*

### **L'AVENTURIER SOLITAIRE : SE CONCENTRER ET SAVOIR QUITTER SA ZONE DE CONFORT** 97

Apprendre à se concentrer . . . . .	98
Instinct et intuition . . . . .	102
S'impliquer dans le moment présent . . . . .	104
<b>Leçons apprises</b> : Instinct, intuition et concentration . . . . .	106
Vaincre un blocage . . . . .	109
Trouver un angle . . . . .	109
Visionner les photos . . . . .	112
Le fixe . . . . .	113
Payer pour photographe . . . . .	114
L'échauffement . . . . .	116

## Étape 5

### LE PORTRAIT ÉVOCATEUR : PHOTOGRAPHER PLUS FACILEMENT LES GENS 119

Le portrait sous les apparences . . . . .	120
Le portrait sur le vif . . . . .	121
L'accès est primordial . . . . .	121
Parler à des inconnus . . . . .	126
Ne souriez pas, svp . . . . .	130
Le sourire en coin forcé . . . . .	130
La formalité . . . . .	132
Collaborez . . . . .	135
Leçons apprises : La chef du village. . . . .	136
Le portrait sur commande. . . . .	138
La lumière . . . . .	140

## Étape 6

### SUIVEZ LA LUMIÈRE... ET MAÎTRISEZ-LA 147

Voir évoluer la lumière . . . . .	152
Leçons apprises : Trouvez une belle lumière, puis exploitez-la . . . . .	154
La couleur . . . . .	156
Le noir et blanc . . . . .	163

## Étape 7

### L'ART DE LA SÉLECTION : CHOISIR BIEN ET JUDICIEUSEMENT 166

Votre meilleure ou pire critique . . . . .	168
La première impression . . . . .	171
Leçons apprises : Supprimer ou garder . . . . .	174
Sauvegarder immédiatement . . . . .	176
J'ai dit « impitoyable ». . . . .	176
Mieux faire . . . . .	177
Sélectionner à bon escient. . . . .	180
Obtenir une seconde opinion . . . . .	182
Ordre et enchaînement . . . . .	183
Par la suite. . . . .	185

## Étape 8

### ÉVALUER LES FORCES ET LES FAIBLESSES : APPRENDRE ET PROGRESSER 189

Accidents heureux et leçons apprises . . . . .	192
Observer de près . . . . .	196
La pensée critique . . . . .	198
Leçons apprises : Se mettre à nu . . . . .	200
Photographiez, c'est tout . . . . .	203

## Étape 9

### PLAN D'ACTION : SE FIXER DES BUTS ET ÉLABORER DES STRATÉGIES 207

Le but premier . . . . .	209
Notez vos idées . . . . .	210
Les buts du projet . . . . .	211
Les buts artistiques . . . . .	211
Leçons apprises : Pour bien savoir, enseignez. . . . .	214
Les buts techniques et toujours plus de photographie . . . . .	216
Les buts professionnels . . . . .	216
Les buts à propos du matériel . . . . .	216

## Étape 10

### PARTAGEZ VOTRE VISION AVEC LE MONDE 221

Les réseaux sociaux . . . . .	223
Mon expérience . . . . .	226
La profession. . . . .	227
Site web et blog . . . . .	228
Les livres de photos . . . . .	229
Les rencontres personnelles . . . . .	232
Leçons apprises : Conviction : le projet Empty Sky . . . . .	236
Index. . . . .	248
Remerciements . . . . .	254