



SOMMAIRE

Introduction	8
L'exposition créativement correcte.	11
La maîtrise de la profondeur de champ	12
Obtenir une profondeur de champ maximale avec un téléobjectif.	18
Maîtriser une profondeur de champ étroite.	20
Le bouton de contrôle de la profondeur de champ.	24
La photo de paysage dans toutes les conditions	27
Crépuscules spectaculaires et autres paysages à contre-jour	28
Des couleurs vives dans vos paysages naturels et urbains.	34
Réduire les luisances par temps clair ou nuageux	40
Exposer les scènes à contraste élevé.	44
Photographier le mouvement	51
Obtenir des photos d'action hyper-nettes	52
Figer l'action en lumière faible	56
Suggérer le mouvement par des poses longues	60
Représenter la circulation en lumière faible.	66
Évoquer le mouvement en bougeant l'appareil avec le sujet	70
Photographier la nuit	77
Photographier la pleine lune	78
Photographier la foudre.	84
Photographier un feu d'artifice.	88
Lumière ambiante, flash et réflecteurs	93
Exposer un portrait à contre-jour	94
Exposer un sujet à l'ombre sur un arrière-plan très clair	98
Exposer un sujet sur fond de lever ou coucher de soleil	102
Utiliser un flash de remplissage en plein soleil	104
Isoler une fleur sur fond noir	106
Éclaircir un fond sombre avec un flash de remplissage	108
Créer un arrière-plan artificiel avec le flash.	110
Éclairer un sujet sombre placé sur un fond plus clair.	114
Les expositions artistiques	123
Photographier des « fantômes »	124
Pose longue et effets picturaux.	126
Dynamiser par un coup de zoom.	132
Peindre avec la lumière	138
Index.	144