



Préface

Public visé

Voici le public ciblé par cet ouvrage :

- Si votre développeur en chef évoque constamment cette chose étrange nommée "Drupal" et que vous souhaitez savoir ce dont il parle, ce livre est fait pour vous.
- Si votre directeur vous a dit "Nous devons mettre en place un site web de type X, tout de suite !" et si "X" est une galerie de photos, un site de critique de produits, un site marchand ou tout autre projet couvert par cet ouvrage, ce livre est fait pour vous.
- Si vous connaissez déjà Drupal, mais que l'incroyable quantité de modules additionnels vous effraie et que vous ayez besoin d'aide pour déterminer ceux à examiner, ce livre est fait pour vous.
- Si vous pensez déjà maîtriser Drupal, mais que vous souhaitez élargir votre horizon en examinant certains des modules les plus ésotériques et apprendre les meilleures pratiques pour construire des sites web Drupal puissants, ce livre est fait pour vous.

Si vous êtes totalement novice en matière de création de sites web et d'installation de scripts web, ce livre n'est probablement pas fait pour vous, tout au moins pas encore. Nous supposons que les acronymes PHP, FTP, URL, ZIP et HTML font partie de votre vocabulaire. Par ailleurs, si vous êtes intéressé par les détails des fonctions de l'API de Drupal, ce livre n'est pas fait pour vous. Son objectif est d'expliquer comment combiner des modules existants pour mettre en place une fonctionnalité, non de créer de nouveaux modules.

Si vous faites partie du plus grand nombre, c'est-à-dire du débutant complet au professeur d'informatique, nous espérons que cet ouvrage vous servira de référence pour la mise en place de sites web avec Drupal.

Prérequis

Vous devez avoir accès à un ordinateur ou à un serveur sur lequel sont installés PHP, un serveur web (de préférence Apache) et une base de données (MySQL est conseillée). Pour un développement local, il existe plusieurs paquetages Apache/MySQL/PHP intégrés, tels WAMP pour Windows (<http://www.wampserver.com>) et MAMP pour Mac OS (<http://www.mamp.info>).

Vous pouvez consulter la page <http://drupal.org/hosting> pour obtenir la liste des hébergeurs web qui prennent en charge Drupal, ainsi que la page <http://drupal.org/requirements> pour en savoir plus sur les exigences système de Drupal.

Vous devez également installer Drupal, et les chapitres de mise en pratique supposent que vous réutilisez le code source du livre. L'Annexe A fournit les instructions minimales pour l'installation, mais en cas de problème ou si vous souhaitez obtenir des instructions plus détaillées, consultez le guide d'installation de Drupal 6 à l'adresse <http://drupal.org/getting-started/install>. Si vous n'utilisez pas le code source fourni avec cet ouvrage, vous trouverez à l'Annexe C la liste de tous les modules et thèmes utilisés à chaque chapitre afin de pouvoir créer les sites.

À propos des modules utilisés

Drupal affiche une activité permanente et les modules créés par sa communauté changent constamment. Le code source du livre fournit les versions qui ont servi à l'écriture des chapitres. Au fil du temps, les versions disponibles sur Drupal.org (<http://drupal.org>) ont de fortes chances d'évoluer. Parfois, les modifications apportées affecteront peu le fonctionnement des sites, mais ce ne sera pas toujours le cas. Pour bon nombre de chapitres, les sections de mise en pratique resteront d'actualité pendant très longtemps ou changeront si peu qu'il sera relativement facile de les suivre. Après avoir utilisé ce livre et examiné les diverses configurations, vous devriez être en mesure d'explorer vous-même les modules, même en cas de changement de l'interface utilisateur. Outre les différentes mises en pratique, vous verrez des astuces et les meilleures pratiques sur la manière de travailler, autrement dit sur la manière d'apprendre par vous-même à utiliser des modules.

Par ailleurs, n'oubliez pas que les sections "Gros plan", qui présentent les fonctionnalités d'un module et comparent des modules, ainsi que l'Annexe B, qui explique comment évaluer des modules, constituent de bonnes bases pour que vous meniez vous-même ces évaluations. Vous pouvez effectuer vos propres comparaisons à la sortie de nouvelles versions des modules et faire les meilleurs choix en fonction de vos besoins. Ce livre est non seulement un guide, mais également un tremplin vers votre propre maîtrise des projets additionnels de Drupal.

Contenu de ce livre

Après les premiers chapitres qui plantent le décor, ce livre est organisé sous forme de "recettes", chacune respectant la structure suivante :

Introduction

Elle propose une vue d'ensemble des modules examinés et présente l'objectif général du chapitre.

Étude de cas

Elle établit les besoins d'un client fictif qui souhaite mettre en place un site web de type wiki, critique de produits ou galerie d'images. Nous fournissons des informations de référence sur le client et entrons dans les détails de ses exigences spécifiques.

Notes de mise en œuvre

Cette section explique différentes solutions Drupal permettant de satisfaire les exigences du client. Elle détaille les modules retenus, ainsi que les raisons de ce choix. Elle compare les modules et justifie l'utilisation du module A ou la mise à l'écart du module B.

Gros plan

Chaque chapitre introduit un ou plusieurs modules principaux, ainsi que des concepts Drupal. Les sections Gros plan donnent une vue d'ensemble sur la spécialité de chacun et leur fonctionnement. Elles peuvent être abordées comme une courte "fiche produit" qui souligne les fonctionnalités et les possibilités d'un module donné.

Mise en pratique

Après avoir décrit les possibilités des modules dans le cas général, les sections de mise en pratique montrent comment les configurer en détaillant chaque étape de construction de la fonctionnalité requise par le client.

Pour aller plus loin

Moult modules peuvent compléter un cas particulier pour le rendre encore plus performant. Cette section fait référence à des modules complémentaires qui permettent d'améliorer la fonctionnalité construite dans les sections de mise en pratique.

En résumé

Cette section récapitule ce que vous avez appris au cours du chapitre et propose des liens vers les modules utilisés et d'autres ressources.

Voici une description des chapitres qui composent cet ouvrage. Si vous n'avez jamais utilisé Drupal, la lecture des trois premiers est quasiment obligatoire. Les chapitres suivants supposent que vous possédez une connaissance de base de Drupal, ainsi que des modules Views et CCK. Si vous avez déjà employé Drupal 5 mais pas encore Drupal 6, vous pouvez parcourir ces chapitres, en particulier le Chapitre 3 car le module Views a beaucoup évolué dans Drupal 6.

Chapitre 1, *Vue d'ensemble de Drupal*

Ce chapitre répond aux principales questions concernant Drupal : qu'est-ce que Drupal, qui l'utilise, pourquoi ce choix, comment fonctionne-t-il ? Il fournit également un contexte historique, introduit la terminologie de base et présente tout ce dont vous avez besoin pour passer à l'action.

Chapitre 2, *Embarquement pour Drupal*

Le premier chapitre de mise en pratique prend le problème à bras-le-corps et montre comment utiliser les fonctionnalités standard de Drupal, ainsi que quelques modules additionnels, pour construire un site web métier minimal. Arrivé à la fin de ce chapitre, vous serez accoutumé à l'administration de Drupal et saurez comment créer du contenu de base à l'aide de l'interface WYSIWYG des modules FCKeditor et IMCE. Il examine également les modules Drupal, notamment Mollom, qui permettent de gérer les abus inévitables.

Chapitre 3, *Offres d'emploi*

Ce chapitre présente les modules CCK (*Content Construction Kit*) et Views en détaillant la construction d'un site web d'offres d'emploi. Vous y apprendrez à créer des types de contenus personnalisés, ajouter des champs de formulaire et emboîter des listes de contenus web de n'importe quel type, qui constituent la base des autres chapitres de cet ouvrage.

Chapitre 4, *Critique de produits*

Au fil de ce chapitre, vous construirez un site web communautaire pour la critique de produits. Le module Amazon fournira les données sur les produits, tandis que les modules Voting API et Fivestar serviront à l'évaluation.

Chapitre 5, *Wiki*

Ce chapitre introduit plusieurs outils qui peuvent être utilisés pour créer, notamment, un wiki dans Drupal. Le système de révision des nœuds, associé au module Diff, le filtre Markdown, pour faciliter la saisie d'un contenu HTML, le module Freelinking, pour créer et lier automatiquement des pages du wiki, et le module Pathauto, pour créer automatiquement des URL compatibles avec les moteurs de recherche, y sont tous détaillés.

Chapitre 6, *Gestion du flux de publication*

Ce chapitre s'intéresse à la mise en œuvre des flux de publication personnalisés avec le système Actions de Drupal combiné avec le module Workflow, ainsi qu'aux modules Views Bulk Operations et Workspace pour la création de pages d'administration personnalisées.

Chapitre 7, *Galerie de photos*

Ce chapitre montre comment composer un album de photos de famille à l'aide du module ImageField, et du module ImageCache pour générer automatiquement des vignettes redimensionnées.

Chapitre 8, *Sites multilingues*

Ce chapitre décrit la construction d'un site multilingue avec les modules Locale, Content Translation et Internationalization.

Chapitre 9, *Gestion d'événements*

Ce chapitre se focalise sur la gestion des événements dans Drupal, par l'exploitation des modules Date et Calendar, pour l'enregistrement et l'affichage des informations concernant les événements, et du module Flag, pour le suivi des participants.

Chapitre 10, *Magasin en ligne*

Ce chapitre se fonde sur les modules de la suite Ubercart pour mettre en œuvre un magasin de vente de tee-shirts qui propose un catalogue de produits, un chariot d'achat et le paiement.

Chapitre 11, *Thèmes*

Ce chapitre présente le système de gestion des thèmes de Drupal et donne quelques méthodes de base pour remplacer la présentation de Drupal. En lisant ce chapitre, vous pouvez commencer à modifier les fichiers de modèle et à donner à Drupal l'aspect que vous souhaitez.

Annexe A, *Installation et mise à niveau de Drupal*

Si vous débutez avec Drupal, cette annexe vous permettra de savoir comment l'installer rapidement et comment procéder aux mises à jour.

Annexe B, *Choix des modules*

La sélection des modules constitue souvent le principal obstacle à la construction d'un site Drupal. Cette annexe propose des stratégies et des astuces qui permettent de déterminer les modules adaptés à votre site.

Annexe C, *Modules et thèmes utilisés*

Cette annexe recense les modules et les thèmes employés dans chaque chapitre afin de recréer les sections de mise en pratique.

Conventions

Les conventions typographiques sont les suivantes :

Gras et gris

Représente les URL.

Italique

Indique des termes nouveaux, des noms de fichiers, des répertoires et du texte mis en exergue.

Chasse fixe

Cette police est utilisée pour les parties de code, le contenu des fichiers, les commandes et le résultat des commandes.



Ces notes proposent des conseils, des suggestions ou des informations complémentaires.



Ces notes indiquent un avertissement ou une invitation à la prudence.

La navigation dans les pages de Drupal est présentée sous la forme suivante :

Administrer > Construction du site > Modules (admin/build/modules)

Cet exemple indique de cliquer sur le lien Administrer dans le volet de navigation, puis sur Construction du site, et enfin sur Modules. Vous pouvez également saisir dans votre navigateur le chemin indiqué entre les parenthèses : `http://www.example.com/admin/build/modules`.

Exemples de code

Ce livre a comme objectif de vous aider. En général, vous pourrez utiliser les exemples de code sans restriction dans vos programmes et la documentation.

Tout le code Drupal, y compris le code Drupal 6 auquel vous accédez par l'intermédiaire du site web Pearson (www.pearson.fr) est soumis à la licence GPL version 2 de GNU. Votre utilisation du code Drupal, y compris la copie, la modification et la distribution, est assujettie à la licence. "Drupal" est une marque déposée par le fondateur du projet Drupal, Dries Buytaert. Les informations concernant les utilisations autorisées du code et de la marque déposée sont disponibles sur le site web de Drupal (<http://drupal.org>). Vous y trouverez également les informations concernant l'impact de la licence GNU GPL sur l'utilisation du code. Pour de plus amples informations concernant la licence, consultez la page <http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.html#SEC3>.

Pour les autres exemples de code de cet ouvrage, vous n'avez besoin de demander une autorisation à l'éditeur que si vous souhaitez reproduire des portions significatives du code non Drupal. Par exemple, la conception d'un programme reprenant plusieurs extraits de code de cet ouvrage ne requiert aucune autorisation. Par contre, la vente et la distribution d'un CD-ROM d'exemples provenant de l'ouvrage en nécessitent une. Répondre à une question en citant le livre et les exemples de code ne requiert pas de permission. Par contre, intégrer une quantité significative d'exemples de code extraits de ce livre dans la documentation de vos produits en nécessite une.

Nous apprécions, sans l'imposer, l'attribution de l'origine de ce code. Une attribution comprend généralement le titre, l'auteur, l'éditeur et le numéro ISBN. Par exemple, "*Composez avec les modules de Drupal* d'Angela Byron, Addison Berry, Nathan Haug, Jeff Eaton, James Walker et Jeff Robbins, Pearson Education France, 2009, 978-2-7440-2364-4".

Si vous pensez que l'utilisation que vous avez faite de ce code sort des limites d'une utilisation raisonnable ou du cadre de l'autorisation précédente, n'hésitez pas à nous contacter ou à contacter l'éditeur d'origine à l'adresse *permissions@oreilly.com*.

Télécharger Drupal 6

Le site web (en anglais) consacré à ce livre (http://usingdrupal.com/source_code) fournit un lien de téléchargement de Drupal 6, des modules examinés dans cet ouvrage, ainsi que des thèmes utilisés dans les exemples de sites web des chapitres de mise en pratique. Pour chacun de ces chapitres, il existe également un profil d'installation (un ensemble de scripts initiaux pour la configuration par défaut des options) qui met en place un site de départ. Ces profils d'installation peuvent être sélectionnés au début de la procédure d'installation de Drupal. Vous trouverez par ailleurs sur le site de Pearson (<http://www.pearson.fr>), le code des exemples localisés.

Pour passer des exemples pratiques d'un chapitre à ceux d'un autre chapitre, vous devez créer un nouveau site tout en utilisant le même code source. Voici la procédure à suivre :

1. Créez une nouvelle base de données pour l'installation de Drupal qui correspond au chapitre, ou supprimez la base de données existante et recréez-la.
2. Copiez le fichier *sites/default/default.settings.php* sous le nom *sites/default/settings.php*, en écrasant le fichier *settings.php* existant.
3. Ajustez les autorisations sur le fichier *sites/default/settings.php* afin qu'il soit modifiable.
4. Exécutez à nouveau l'installation en allant à l'adresse *http://www.example.com/install.php*.

Pour de plus amples informations concernant l'installation de Drupal, consultez l'Annexe A.

Outre la configuration de certains paramètres de base, comme le nom du site, le thème et autre pour chaque chapitre, les profils d'installation, à l'exception de celui du Chapitre 2, définissent également les utilisateurs suivants :

Nom d'utilisateur : *admin*, mot de passe : *campus*

Le premier utilisateur, qui possède le rôle "administrateur du site" et peut tout faire sur le site.

Nom d'utilisateur : *rédacteur*, mot de passe : *campus*

Un utilisateur qui possède le rôle "rédacteur". Il est utilisé dans les chapitres qui requièrent des utilisateurs avec des autorisations élevées.

Nom d'utilisateur : *utilisateur*, mot de passe : *campus*

Un utilisateur normal qui possède uniquement le rôle "utilisateur identifié".

Il s'agit des utilisateurs auxquels les chapitres font référence lorsqu'ils demandent d'ouvrir une session avec, par exemple, l'utilisateur "rédacteur". Sauf mention contraire, les opérations doivent être exécutées avec le compte de l'utilisateur "admin".

Remerciements

Team Lullabot souhaite remercier les relecteurs techniques de l'édition originale de ce livre, notamment Robert Douglass, Ajay Gallewale, Jeffrey MacGuire, David Moore et Matt Westgate. Merci à Tatiana Apani et Julie Steele des éditions O'Reilly qui nous ont guidés tout au long de cette première aventure dans l'écriture collective d'un ouvrage. Merci également à Liza Kindred, Haley Scarpino et Tim McDorman pour nous avoir aidés à jongler avec le calendrier afin de terminer ce livre. Jeff Eaton doit être remercié pour avoir fourni les photographies utilisées dans le chapitre de la galerie d'images. De même, merci à Kent Bye de Lullabot pour avoir appliqué son sens de la visualisation au module Views, et à John VanDyk pour ses commentaires extrêmement utiles sur certains des chapitres les plus importants de cet ouvrage. Mes remerciements particuliers vont à Ivan Zugec, qui nous a gracieusement transmis la propriété du domaine <http://usingdrupal.com>. Et, bien sûr, merci à Dries Buytaert pour avoir inventé Drupal et l'avoir laissé en open-source. Sans lui, rien ne serait arrivé.

Angela Byron veut tout d'abord remercier publiquement sa compagne, Marci McKay, qui a fait preuve d'une patience et d'une compréhension formidables pour toutes ces longues soirées passées à l'écriture de ce livre et qui, de manière générale, est extrêmement tolérante, voire d'un grand soutien, quant à l'obsession d'Angie pour Drupal. Un grand merci également à ma famille, en particulier mes parents Jeanne et Mike et mon frère et ma sœur Keith et Sara, pour leur soutien tout au long de ce travail. John Wait et Debra Williams-Cauley méritent également d'être remerciés pour leur aide qui m'a

permis de réaliser mon rêve d'écrire un livre. Michelle Cox et Matthew Harrison ont travaillé sur la validation des premiers plans. Moshe Weitzman, Brandon Bergren et Dries Buytaert ont effectué la relecture technique des premières versions des chapitres, et Dries a apporté ses remarques et son soutien.

Addison Berry souhaite remercier son compagnon, Colleen McGraw, pour avoir supporté avec patience les week-ends perdus et les tâches ménagères négligées, pour l'avoir réconfortée lors des moments de fatigue et pour avoir été une source de motivation lors des aléas de la vie. Richard Burford, Alex Dergachev, Joel Farris, Jay McDonald, Don Palmer, Jose Reyero et Brian Vuyk ont gentiment fourni leurs commentaires sur mes chapitres, et Wim Leers a proposé une traduction en hollandais. Toute la communauté Drupal a fait preuve d'un soutien étonnant lors de ce périple. Rien ne serait arrivé si ses membres n'avaient pas été présents. Enfin, merci à mes parents, Joan et Merlin Berry, pour leur soutien dans toutes les choses folles que je peux faire, sans jamais avoir douté de moi.

Nathan Haug remercie ses parents extraordinaires, James et Aleda Haug, ainsi que son grand-père, Tom Arnberg, source de son inspiration. Merci également aux relecteurs techniques, David Moore et John VanDyk. Un grand merci à tous les auteurs de la plateforme Drupal et des modules complémentaires. Earl Miles doit être remercié pour Views, et Jonathan Chaffer, Karen Stevenson et Yves Chedemois pour CCK. La plateforme Drupal n'aurait jamais été ce qu'elle est sans la coopération formidable d'autant d'individus.

Jeff Eaton voudrait remercier sa femme, Catherine, pour sa patience et ses encouragements. Le test et le dépannage d'un module ne devraient pas apparaître au cours des dîners romantiques, mais la bonne humeur de Catherine face à cette intrusion de la technologie a été cruciale pour l'aboutissement de ce projet. Doug Green, Earl Miles et tous les autres membres de la communauté Drupal ont réalisé un excellent travail de critique et de dépistage des complexités qui auraient pu facilement perturber les nouveaux utilisateurs. Jason Scott et Jeff Benson ont maintes fois compensé à des heures indues, tandis que mes parents, Doug et Cindi, ont passé une partie de ces deux décennies à encourager cette aventure passionnée.

James Walker souhaite remercier ses deux enfants, Andrew et Camryn, pour leur amour, leur patience et leurs balades au parc. Karen Stevenson, Ryan Szrama, Earl Miles et Nate Haug ont apporté le code sous-jacent à mes chapitres, ont pertinemment répondu à mes questions et ont proposé leurs idées. Merci à ma mère, Linda, qui a toujours cru en moi et a été un hôte formidable pour les retraites de Lullabot.

Jeff Robbins remercie sa femme, Jennifer Niederst Robbins, pour son amour, son soutien et ses prouesses de révision, ainsi que son fils, Arlo, pour lui rappeler de ne pas négliger l'aspect plaisir. Merci à O'Reilly Media, qui représente une extension de ma famille depuis le début des années 1990, lorsque Jennifer et moi nous y travaillions et

où nous nous sommes rencontrés. Je remercie également Matt Westgate d'être le meilleur collègue imaginable et d'apporter cette atmosphère stable, sereine et heureuse au sein de laquelle Lullabot, l'entreprise, et Lullabot, les individus, ont prospéré. Je transmets mes remerciements et ma gratitude à Liza Kindred pour maintenir l'activité de l'entreprise, aux autres membres de l'équipe pour l'étonnement qu'ils me procurent en permanence et à l'ensemble de la communauté Drupal pour tout le code généreux et incroyable que nous appelons Drupal.